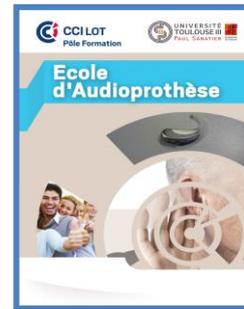


Mardi 10 octobre 2017



## Deuxième année : psychoacoustique et acoustique architecturale

Contrôle continu n°2 – 30 mn

Tout document interdit ; calculatrice autorisée

Perception d'un son complexe

On procède à la répartition fréquentielle de deux bruits.

Niveau par bandes d'octave du bruit 1						
f ( Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
L <sub>1</sub> (dB)	60	65	65	80	70	90
Niveau par bandes d'octave du bruit 2						
f ( Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
L <sub>1</sub> (dB)	90	70	80	65	65	60

1. Calculer le niveau global d'intensité de chaque bruit.
2. Calculer le niveau global d'intensité pondérée (pondération A). Les deux bruits seront-ils perçus de la même façon par un même auditeur ? Commenter.

Données :

f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Pondération A (dB)	- 15,5	- 8,6	- 3,2	0	+ 1,0	+ 1,0